



Специалисты восстановят первоначальный облик 83 икон Свято-Успенского кафедрального собора, большинство из которых написано в 18-м веке. Работы начнутся в ближайшее время.

25 декабря начнутся реставрационные работы в Свято-Успенском кафедральном соборе. Об этом стало известно в ходе совещания митрополита Смоленского и Рославльского Исидора с подрядчиками и древлехранителем митрополии.

В храме запланирована реставрация живописи в пристенных и пристолпных киотах. Мастера восстановят первоначальный облик 83 икон, большинство из которых написано в 18-м веке, сообщили в митрополии.

*«Последняя реставрация живописи в пристенных и пристолпных киотах проводилась в 70-е годы двадцатого столетия московскими мастерами. Были переписаны иконы у столпов и в пристенных иконостасах, а также под горним местом в алтаре собора и частично в большом предалтарном иконостасе, – рассказал древлехранитель митрополии Александр Дубровский. –*

*В то*

*время художники не особенно вдавались в подробности. На некоторых иконах скребками убрали отслоившийся красочный слой и просто записывали красками поверх авторской живописи. По сути, на этих иконах они написали свои собственные сюжеты, какими их видели, учитывая, видимо, фактор времени».*

Среди 83 икон, которые подлежат восстановлению, – так называемая «Иерусалимская». Она значительно старше не только всех остальных образов в Успенском соборе, написанных в 18-м веке, но и самая древняя в Смоленске – специалисты датируют ее 14-м столетием.

В митрополии не называют сумму, в которую обойдется реставрация. Известно лишь, что средства выделяются из федерального бюджета.

*«И еще раз повторюсь – авторская живопись, которая обнаруживается под верхним красочным слоем, может оказаться совсем не похожей на образы, которые мы привыкли видеть в соборе, – отметил специалист по древностям. – После реставрации их облик может измениться так же значительно, как это произошло с иконой Божией Матери Одигитрии. Будем надеяться, в итоге смоляне увидят лики святых совершенно другими – такими, какими их создали мастера иконописи столетия назад».*